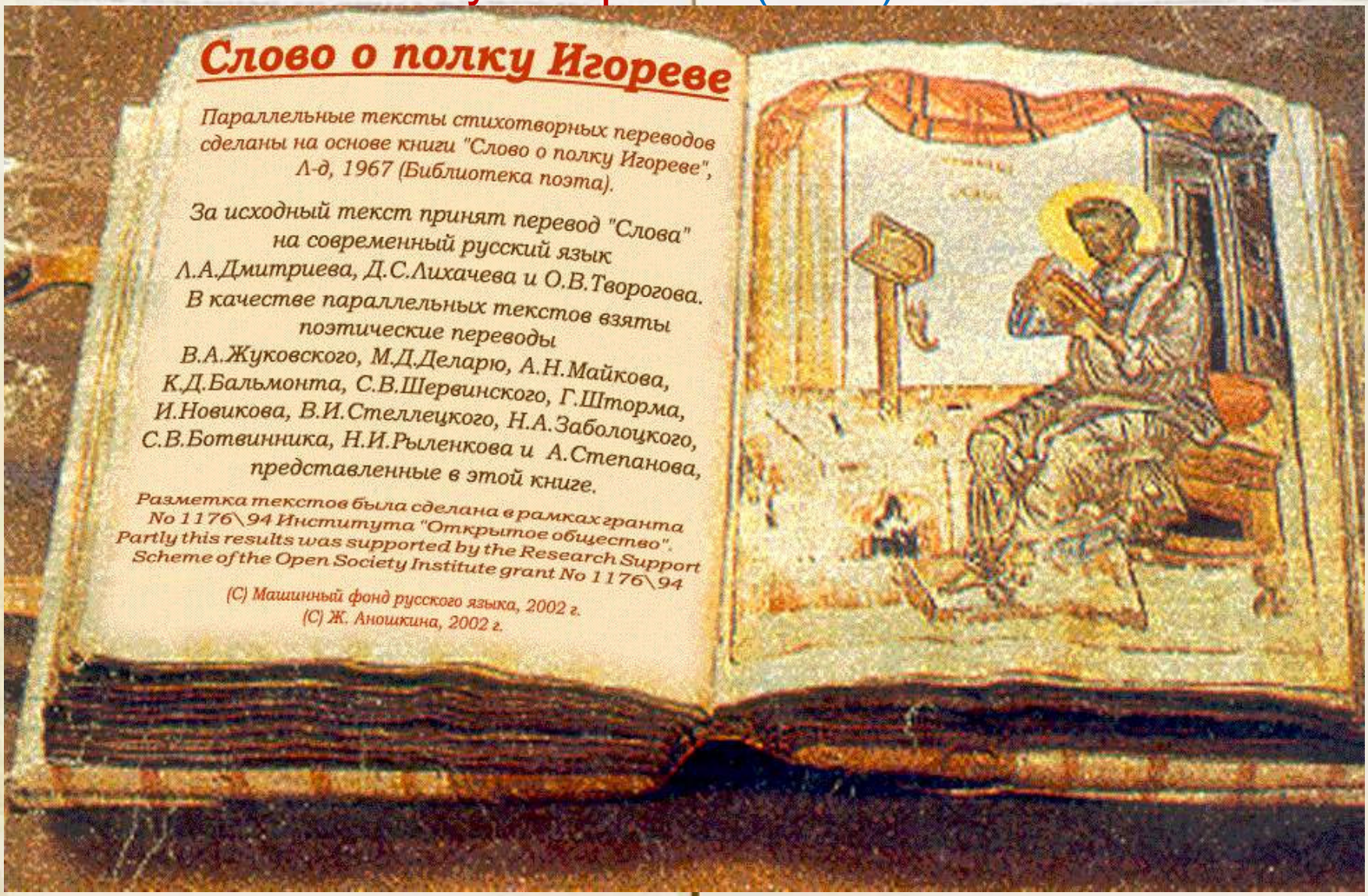
Книги-юбиляры

2017

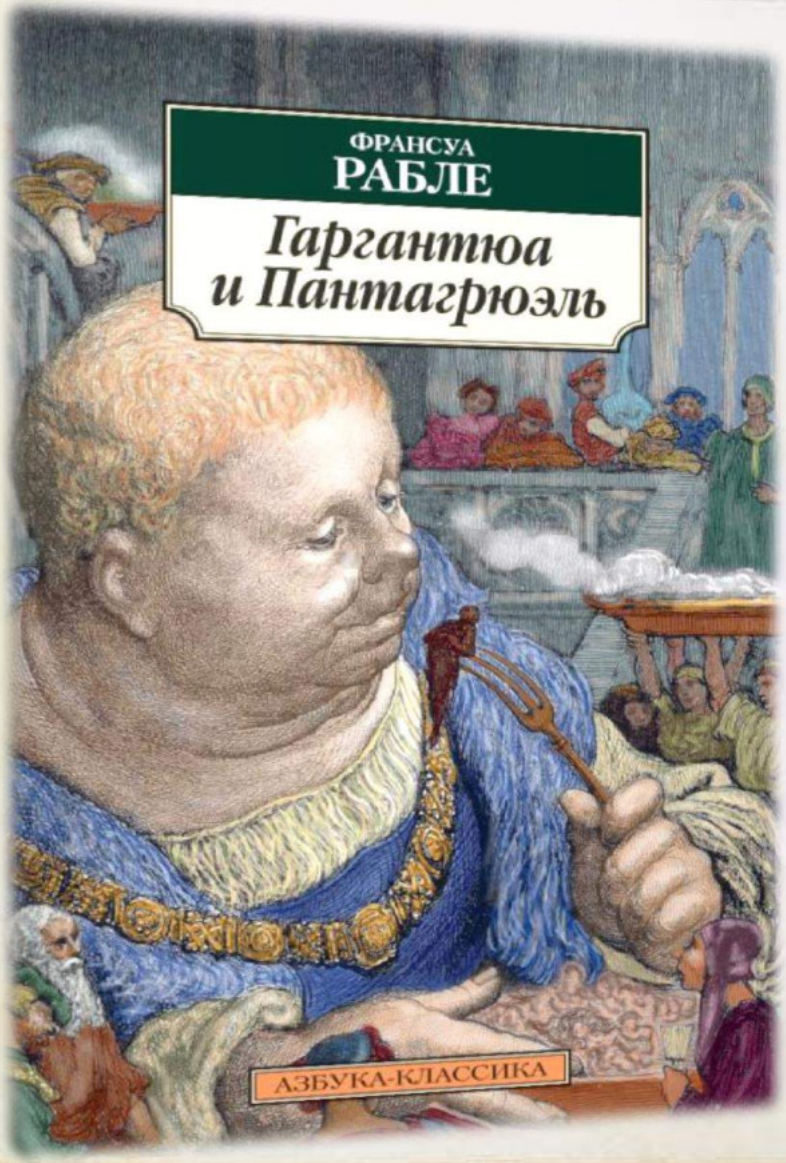
830 лет со времени написания поэмы «Слово о полку Игореве» (1187)



470 лет
со времени написания «Повести о Петре и Февронии Муромских» (1547)

Памятник древнерусской агиографической литературы. Повесть создана в середине XVI в. писателем-публицистом Ермолаем-Еразмом на основе муромских устных преданий.

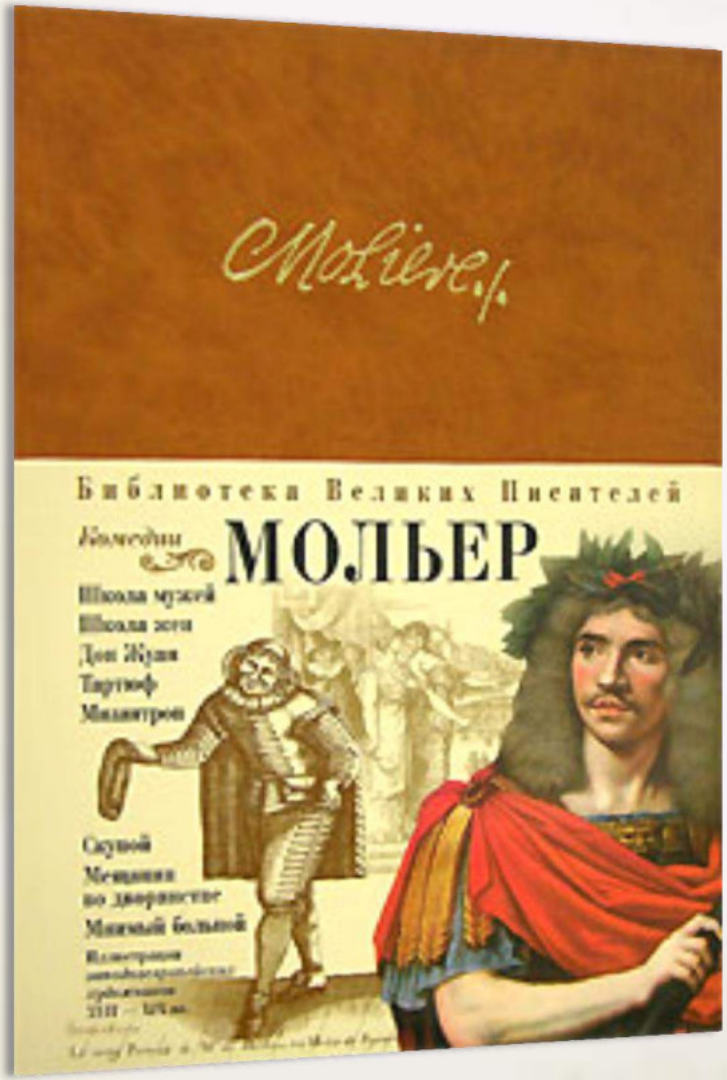
465 лет назад вышел в свет роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»(1552)



Сатирический роман французского писателя XVI века Франсуа Рабле в пяти книгах о двух добрых великанах-обжорах, отце и сыне. Роман высмеивает многие человеческие пороки, не щадит современные автору государство и церковь. На русском языке наиболее известен в переводе Николая Любимова.

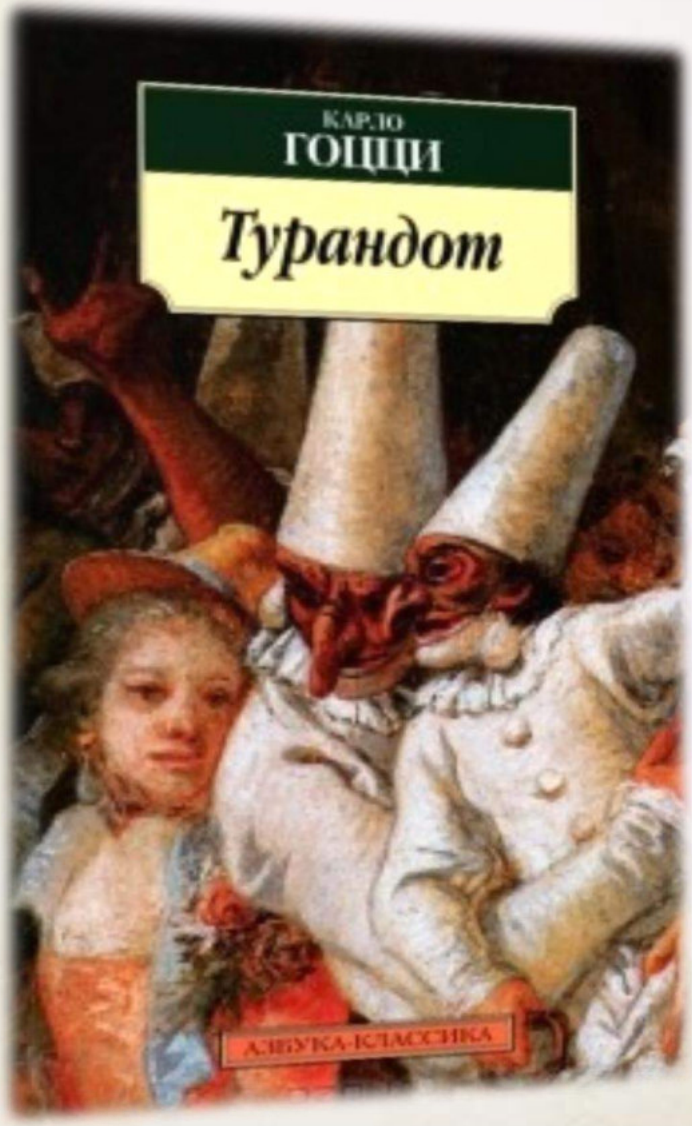
355 лет

со времени написания комедии «Школа жен» Жана Мольера (1662)



Мольер - под этим именем вот уже три века мир знает и восхищается великим французским драматургом Жаном Батистом Покленом. Автор блистательных пьес, создатель жанра социально-бытовой комедии, знаменитый актер, реформатор сценического искусства, Мольер во всех своих произведениях оставался прежде всего французом: обаятельным, ироничным, афористичным, легким и остроумным

255 лет со времени выхода в свет пьес Карло Гоцци «Король-олень», «Турандот»(1762)



Карло Гоцци - один из самых значительных итальянских драматургов, автор десяти всемирно известных "сказок для театра", среди которых невозможно не упомянуть следующие: "Ворон", "Любовь к трем апельсинам", "Зеленая птичка", "Король-олень", "Турандот". В пьесах Гоцци, соединяющих в себе изящество, богатую фантазию, поэтичность, комический и пародийный элемент, торжествуют высокие чувства, восхваляются энергия и отвага человека в борьбе за благородные цели.

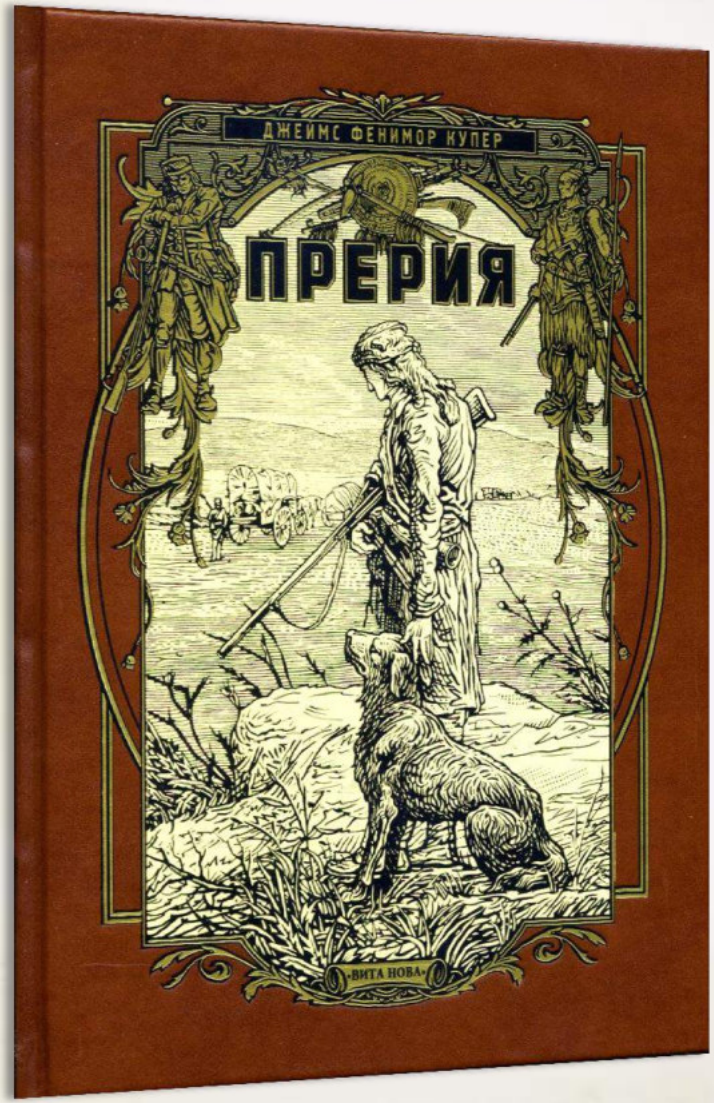
225 лет со времени написания и выхода в свет повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» (1792)

Н.М.Карамзин стремился в своей чувствительной повести "Бедная Лиза", написанной в духе сентиментализма - новом, прогрессивном литературном направлении 70-80-х гг. XVIII века, - изобразить жизнь и чувства простых людей.

195 лет со времени выхода в свет рассказа А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» (1822)

"Песнь о вещем Олеге" - это рассказ о рождении Руси, о древнерусских богах, волхвах, о храбрых русских воинах и героических походах. В форме старинной песни поэт пересказал древнюю легенду о смерти князя Олега, одного из первых русских князей, основателей древнерусского, киевского государства.

190 лет со времени написания и выхода в свет романа Д.Ф. Купера «Прерия»(1827)

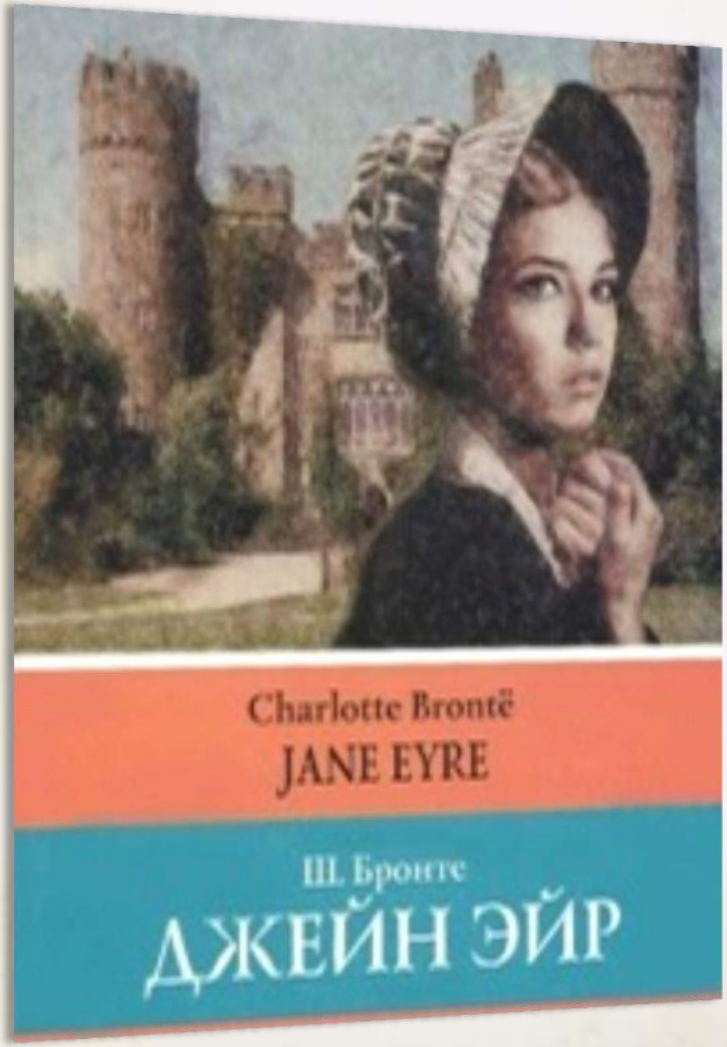


«Прерия» (1827) — один из наиболее популярных историко-приключенческих романов великого американского писателя Джеймса Фенимора Купера (1789-1851). Это пятая, заключительная книга пенталогии о приключениях охотника Натаниэля Бампо по прозвищу Кожаный Чулок. Герои романа, переселенцы, переживающие опасные приключения в индейских прериях, жизнью и счастьем оказываются обязаны старому охотнику. В романе ярко и с неизменной симпатией описаны мужественные и гордые индейцы, пытающиеся противостоять колонистам. В книге полностью воспроизведен цикл из 134 иллюстраций выдающегося польского художника Михала Эльвиро Андриолли (1836-1893) из парижского издания 1885 года.

180 лет
со времени написания романа «Посмертные записки Пиквикского клуба» (1837)

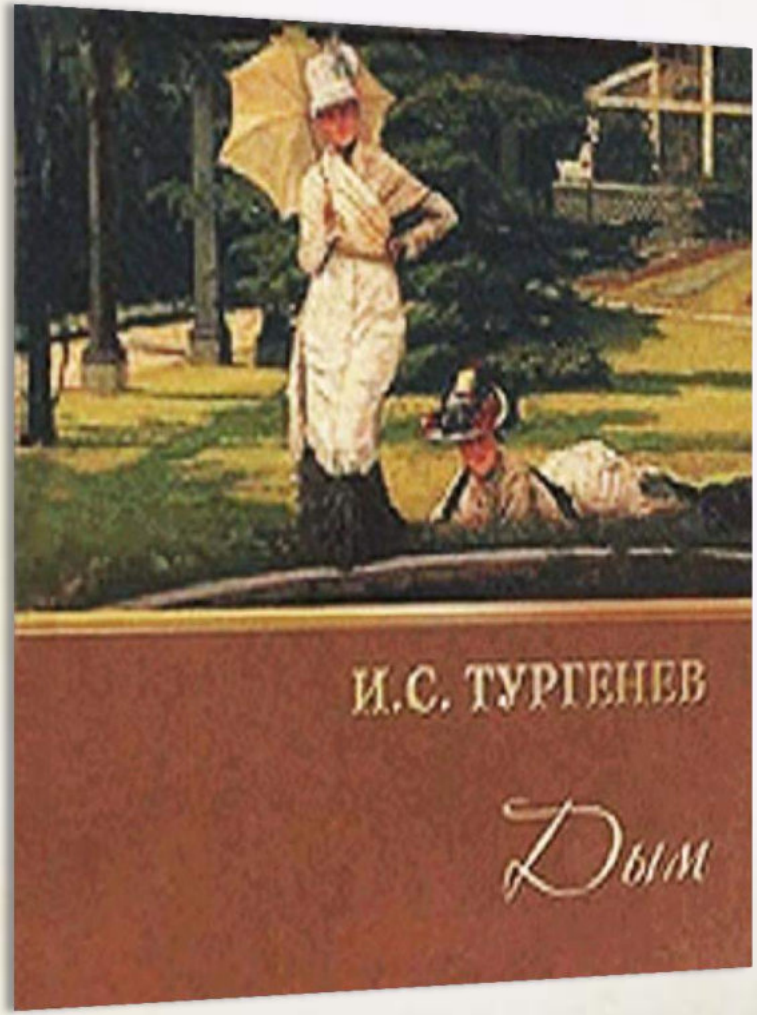
Основатель пиквикского клуба мистер Самюэл Пиквик отправляется путешествовать по Англии в сопровождении трёх своих друзей и членов клуба. Целью экспедиции является «наблюдение человеческой природы». Из-за своей чудаковатости и наивности друзья постоянно попадают в нелепые, а порой и драматические истории.

170 лет со времени написания романа Ш.Бронте«Джейн Эйр»(1847)



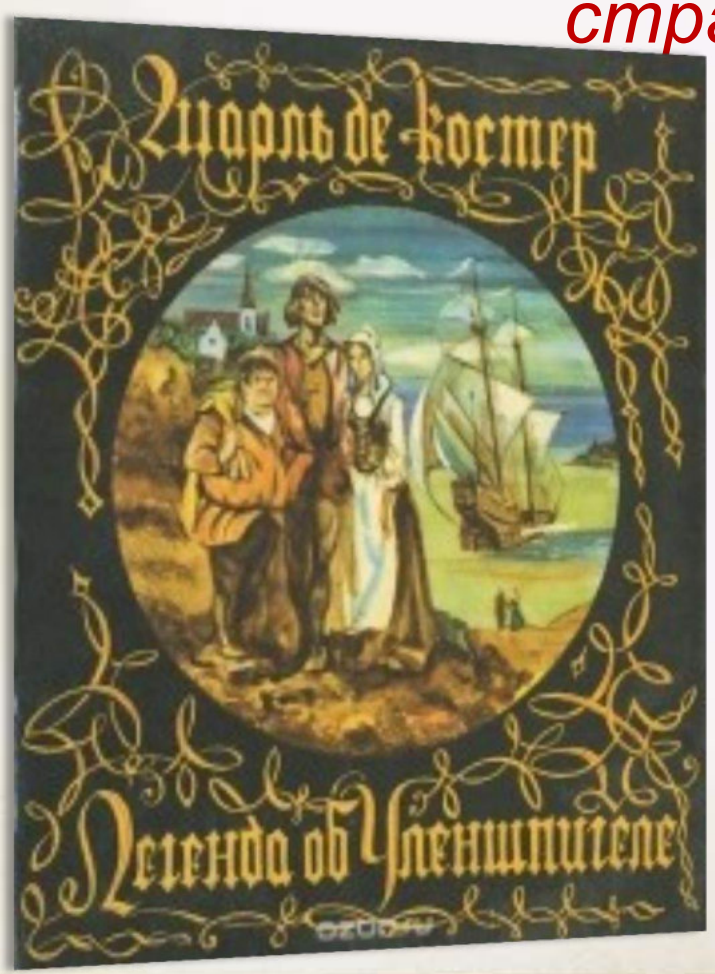
В поисках лучшей доли Джейн Эйр, сирота, страдающая от притеснений родственников и школьных наставников, становится гувернанткой и начинает новую счастливую жизнь в Торнфилде. Спустя некоторое время Джейн начинает понимать, что Рочестер, хозяин Торнфилда, скрывает от нее какую-то тайну. Несложный язык и захватывающий сюжет романа делают чтение приятным занятием.

150 лет
со времени написания романа И.С. Тургенева « Дым» (1867)



"Дым" - один из романов великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева, принесших ему всемирную славу как выдающемуся художнику-реалисту. В романе великий писатель изображает кризисное состояние русского общества в 1860-х годах, когда люди потеряли ясные жизненные ориентиры, отчего и жизни их стали тускнее и как-то мельче. Все словно овеяно дымом, в котором человеку очень тяжело не сбиться с пути и не растерять себя.

150 лет со времени написания романа *«Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке и об их приключениях отважных, забавных и достославных во Фландрии и иных странах»* (1867)



Шарль де Костер - выдающийся писатель Бельгии. Его знаменитая книга "Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке" рассказывает о Нидерландской революции, о борьбе Фландрии против испанского владычества. Книга переведена с французского языка.

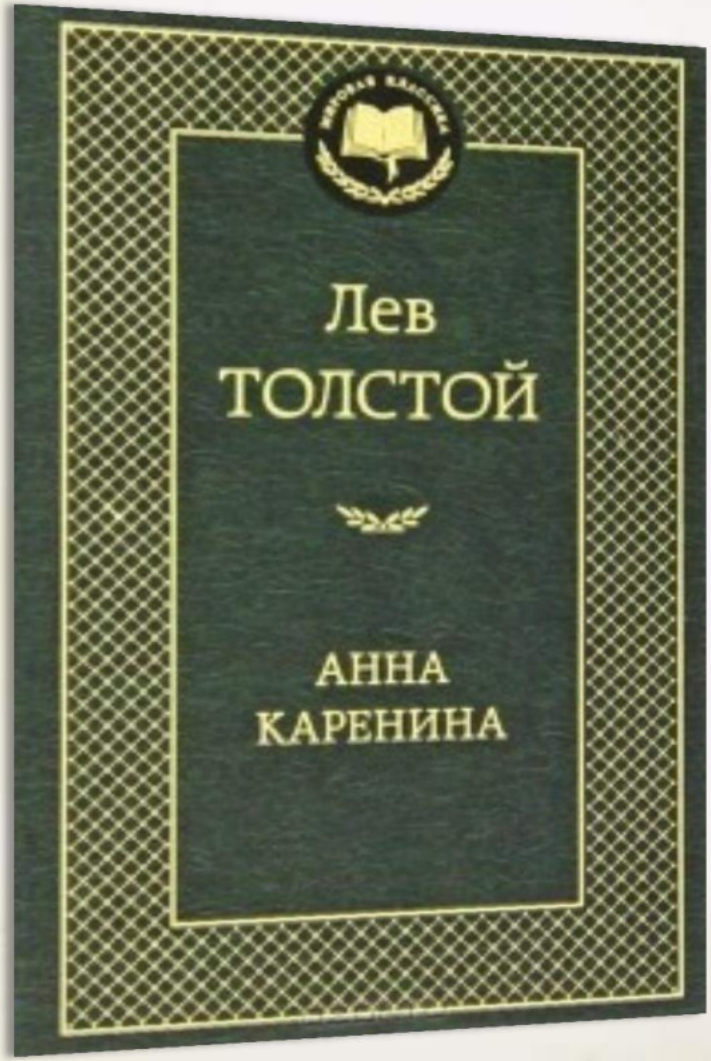
150 лет назад вышел в свет роман Ж.Верн «Дети капитана Гранта» (1867)

"Дети капитана Гранта" - один из лучших романов выдающегося французского писателя Жюля Верна, замечательный образец классического произведения юношеской литературы. Из книги читатель узнает об удивительных приключениях, которые произошли с героями романа во время их необыкновенных путешествий по Южной Америке, Австралии и другим местам, куда они попадают в поисках капитана Гранта.

145 лет назад вышел в свет роман Ф.М. Достоевского «Бесы» (1872)

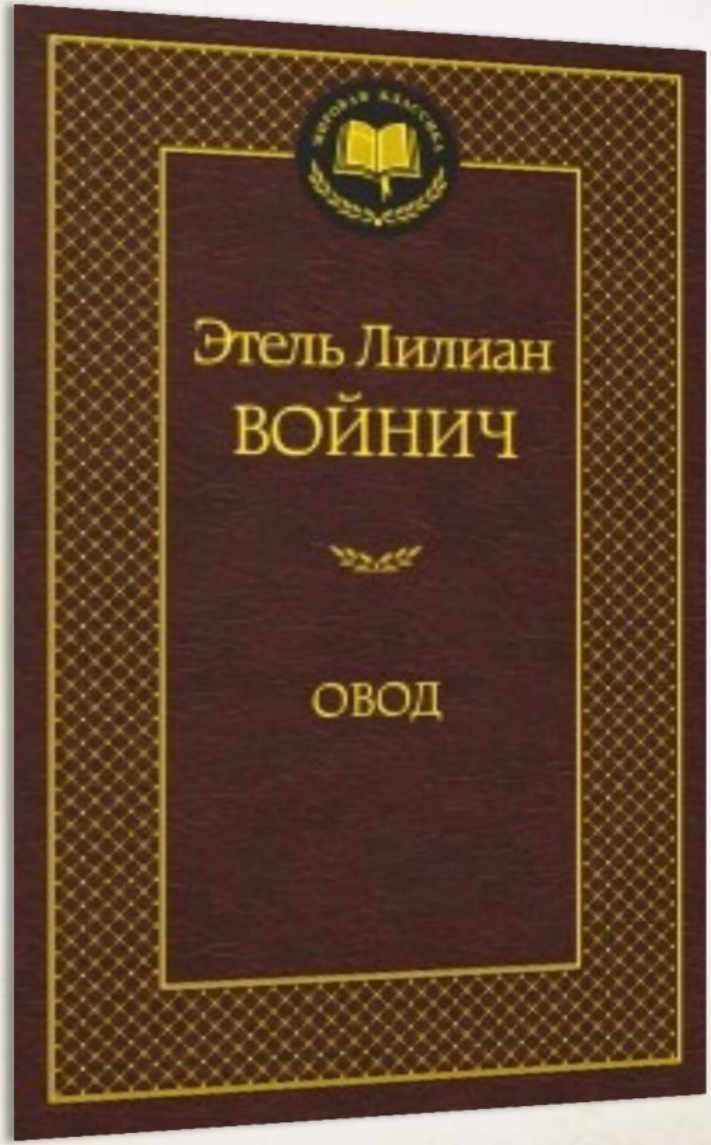
«Бесы» (1872) - безусловно роман-предостережение и роман-пророчество, в котором великий писатель и мыслитель указывает на грядущие социальные катастрофы. История подтвердила правоту писателя, и неоднократно. Кровавая русская революция, деспотические режимы Гитлера и Сталина - страшные и точные подтверждения идеи о том, что ждет общество, в котором партийная мораль замещает человеческую.

140 лет со времени написания и выхода в свет романа Л.Н. Толстой «Анна Каренина»(1877)



"Анна Каренина" (1873—1877; журнальная публикация 1875—1877; первое книжное издание 1878) - лучший роман о женщине, написанный в XIX веке. По словам Ф. М. Достоевского, "Анна Каренина" поразила современников "не только вседневностью содержания, но и огромной психологической разработкой души человеческой, страшной глубиной и силой". Уже к началу 1900-х годов роман Толстого был переведен на многие языки мира, а в настоящее время входит в золотой фонд мировой литературы.

120 лет назад вышел в свет роман Э.Л. Войнич «Овод» (1897)

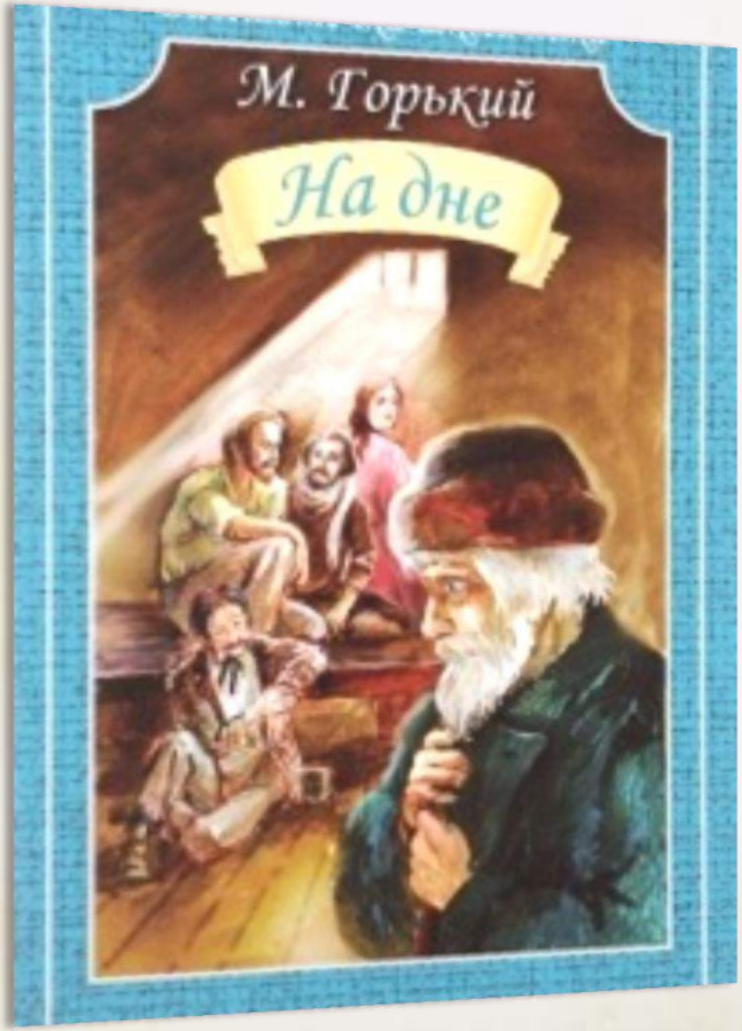


Роман посвящен деятельности итальянской подпольной организации "Молодая Италия" в 30-е и 40-е годы XIX века. Писательница разоблачает коварство и ханжество служителей католической церкви. Образ главного героя романа Овода стал примером героя-революционера.

115 лет со времени написания романа А.К. Дойль «Собака Баскервилей»(1902)

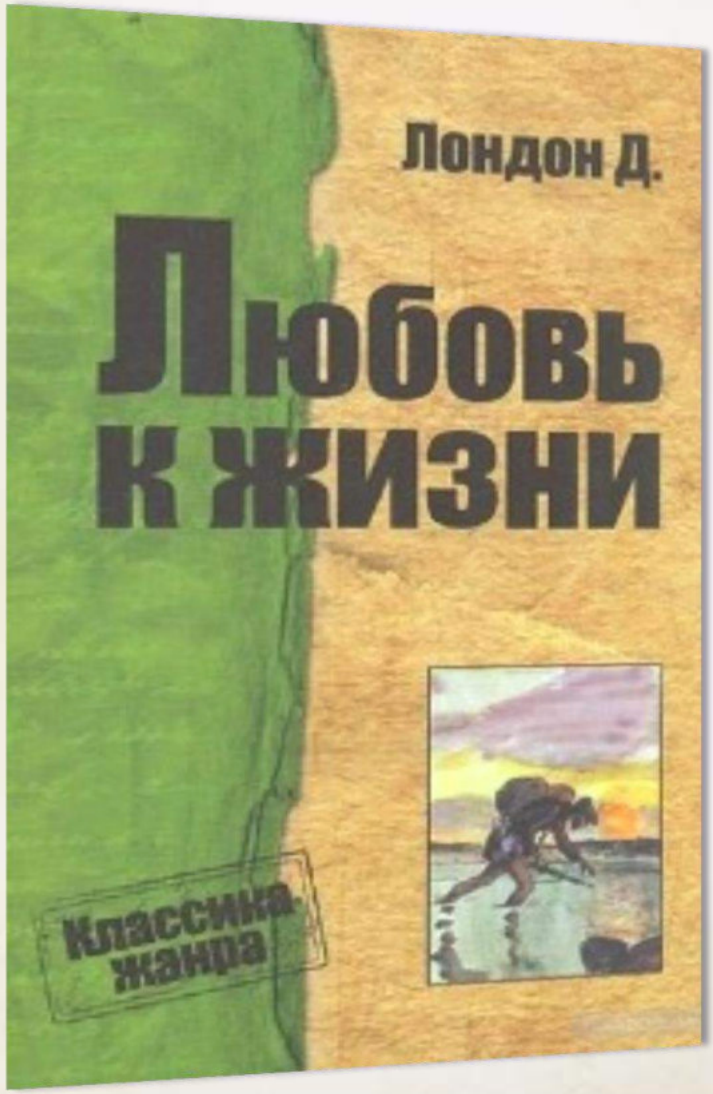
Сюжет повести Артура Конан Дойла «Собака Баскервилей» (1902) основан на случайно услышанной автором старинной девонширской легенде и мотивах английских готических романов. Расследование странной смерти последнего представителя древнего аристократического рода выводит Шерлока Холмса и доктора Ватсона на хитроумного убийцу, устроившего мистификацию с нападением чудовищной собаки, которая, по преданию, с давних пор преследует семейство Баскервилей. Ревность, борьба за наследство, тайна фамильного портрета и явление пса-призрака в финале повествования создают неповторимый мистико-детективный колорит одного из лучших произведений «шерлокианы».

115 лет со времени написания романа М.Горького «На дне» (1902)



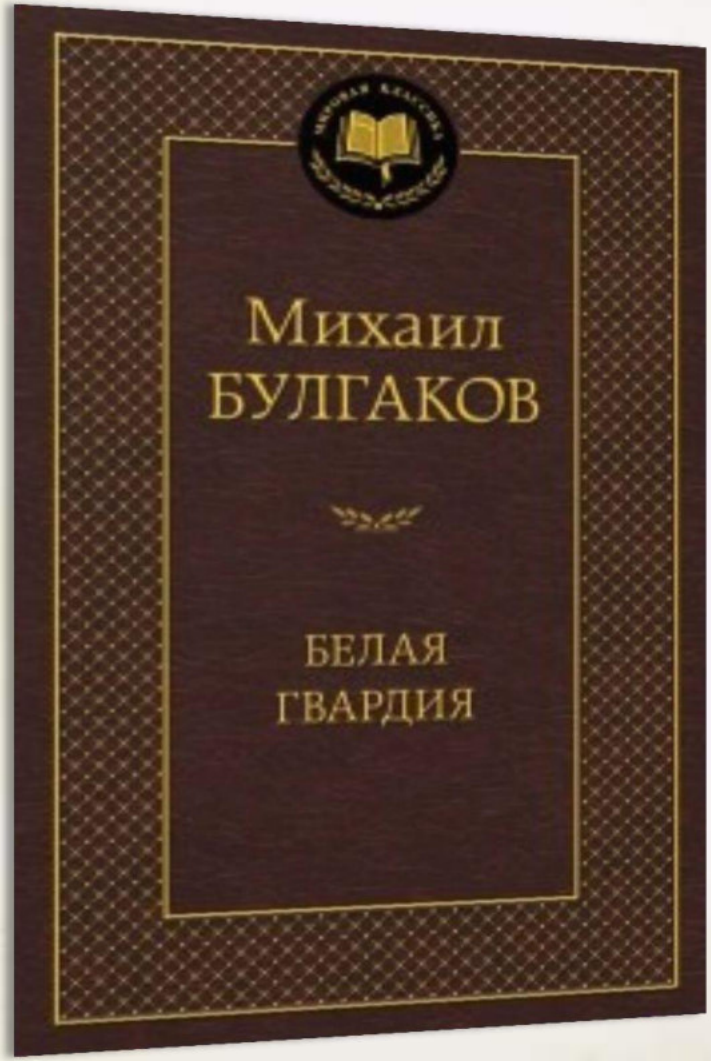
Основная тема этой пьесы - правда и ложь. Очень много философских рассуждений. Таким образом, в этом произведении есть философия, рассуждения о жизни и ее смысле и бытовая жизнь главных героев. Автор показывает жизнь, мысли и взгляды разных поколений.

110 лет со времени выхода в свет рассказа Джека Лондона «Любовь к жизни» (1907)



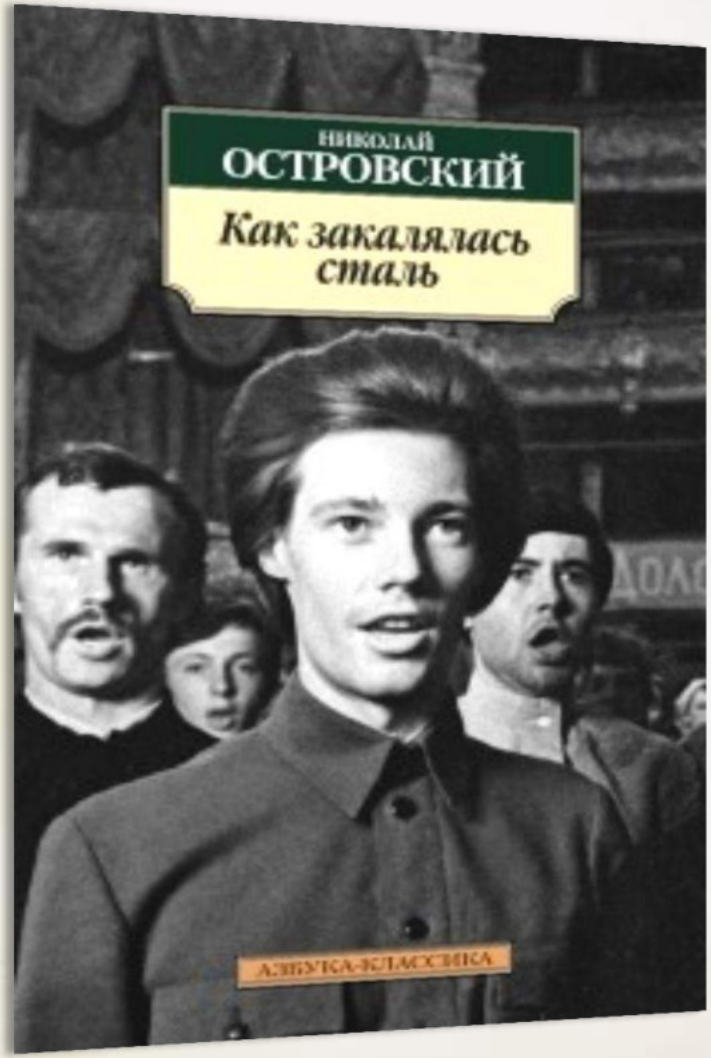
Двое путников двигаются на юг, они бегут от холодных объятий Зимы, и от смерти которую она несёт. Но когда один из путников подворачивает ногу, его сотоварищ бросает спутника на произвол судьбы. Но бедняга твердо намерен выбраться и выжить несмотря ни на что, ведь его любовь к жизни так велика.

90 лет со времени написания романа М.А. Булгакова «Белая Гвардия» (1927)



Роман «Белая гвардия» — это история о «смутной мгле», павшей на родную землю, это история Гражданской войны, страшного братоубийственного времени, история краха традиций и устоев, история кровопролития, рассказанная глазами оче видца и участника событий. Работу над романом «Белая гвардия» писатель начал еще в 1922 году, а в марте 1923 года в журнале «Россия» уже появилось сообщение о том, что М. Булгаков заканчивает роман. «Белая гвардия» — первая большая вещь Булгакова, и настроение, с которым Булгаков входил в русскую литературу, отразилось на всем его дальнейшем творчестве.

85 лет назад вышел в свет роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь»(1932)



«Раньше я решительно протестовал против того, что эта вещь автобиографична, но теперь это бесполезно. В книге дана правда без всяких отклонений. Ведь ее писал не писатель. Я до этого не написал ни одной строки», — признавался Николай Островский за два месяца до смерти. Ни одной строки!.. На тот момент ему было тридцать два года. Он был обездвижен и слеп и вот уже восемь лет прикован к постели. Книгу, ставшую эмблемой эпохи и учебником жизни для миллионов людей, написал человек, лишенный возможности видеть и двигаться, бывший кочегар, прошедший сквозь горнило революции и Гражданской войны, яростный строитель и защитник нового государства, сражавшийся за его идеи сначала с помощью сабли, а потом — слова.

80 лет со времени написания и выхода в свет романа А.Кристи «Смерть на Ниле» (1937)

На роскошном пароходе «Карнак», плывущем по Нилу, убита молодая миллионерша, недавно вышедшая замуж и, как выяснилось, имевшая множество врагов среди пассажиров. Любой мог убить самоуверенную и нагловатую девушку, укравшую жениха у лучшей подруги. Но ни один из вероятных подозреваемых не совершал этого преступления… К счастью, на пароходе находится великий сыщик Эркюль Пуаро, который знает все общество, представленное в круизе, еще по Лондону, и в курсе возможных мотивов каждого из присутствующих. И, конечно, первое, о чем задумывается бельгиец, – это о «любовном треугольнике», состоявшем из убитой, ее свежеиспеченного мужа и очень темпераментной женщины, которую тот бросил ради миллионерши…

75 лет со времени выхода в свет поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»(1942)

Александр Твардовский писал поэму "Василий Тёркин" в течение всей Великой Отечественной войны. Книгу ждали триумфальный успех и легендарная слава. Она стала национальным эпосом, а её главный герой - выразителем народного духа, символом победы в страшной войне. Поэму "Тёркин на том свете", также вошедшую в настоящее издание, ждала иная судьба: в 1954 году она была запрещена к печати по цензурным соображениям и увидела свет только десять лет спустя по личному распоряжению Хрущёва. О феномене всенародно знаменитого произведения, не стареющего с годами, рассуждает в предисловии к книге Дмитрий Быков.

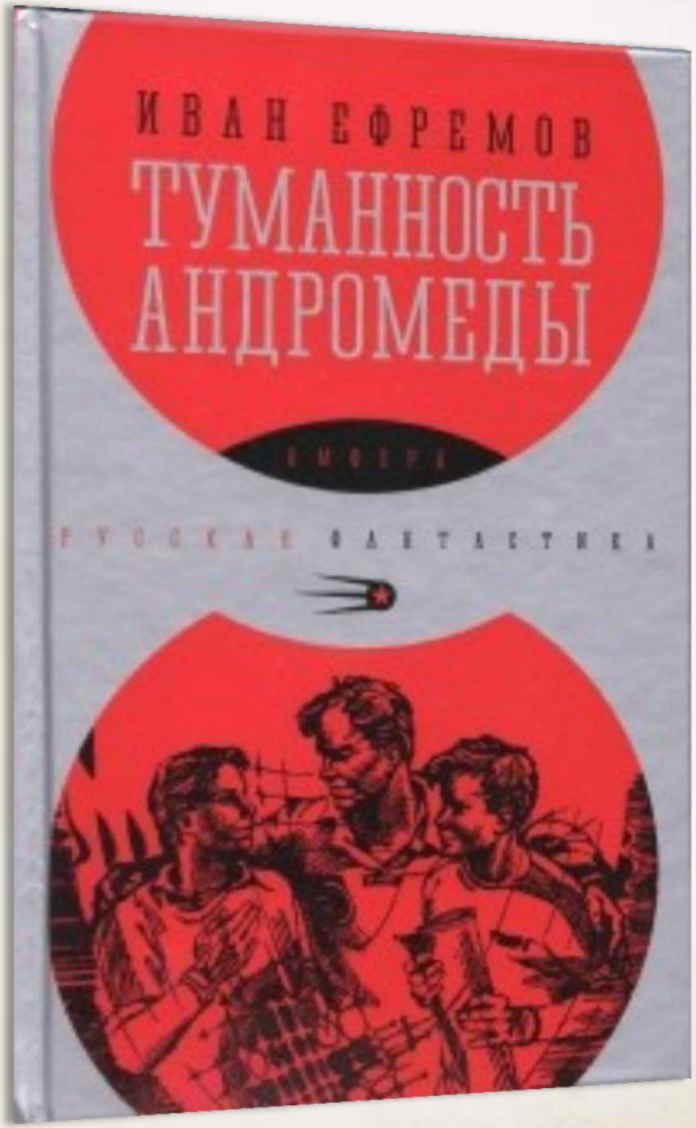
65 лет со времени написания повести Э.М. Хемингуэй « Старик и море»(1952)

Повесть Э.Хемингуэя "Старик и море", за которую автор получил в 1954 году Нобелевскую премию, уже давно стала современной классикой. История рыбака Сантьяго - это история нелегкого пути человека на земле, каждый день ведущего борьбу за жизнь и вместе с тем стремящегося сосуществовать в гармонии и согласии с миром, осознающего себя не одиночкой, как было в предыдущих произведениях писателя, а частицей огромного и прекрасного мира.

60 лет со времени написания и выхода в свет рассказа М.В. Шолохов «Судьба человека» (1937)

"Судьба человека" - одно из самых известных произведений Михаила Александровича Шолохова, крупнейшего прозаика XX века, автора знаменитого романа "Тихий Дон", принесшего писателю Нобелевскую премию по литературе (1955) и мировую известность. Рассказ, повествующий о судьбе русского солдата, которого Великая Отечественная война заставила пройти через страшные испытания, лишив дома и семьи и бросив в концлагерь, стал не только известнейшим произведением на военную тему, но и основой замечательного одноименного фильма с Сергеем Бондарчуком в главной роли.

60 лет со времени выхода в свет романа И.А. Ефремова «Туманность Андромеды»(1957)



Иван Антонович Ефремов (1907–1972), выдающийся русский мыслитель, ученый-палеонтолог, доктор биологических наук, лауреат государственной премии и обладатель почетного диплома Линнеевского общества (Великобритания), прожил удивительно яркую и интересную жизнь. Он был матросом и плавал на судах по Тихому океану, работал в геологических экспедициях, исследовал пустыню Гоби, участвовал в освоении Сибири и Дальнего Востока и стоял у истоков отечественной научной фантастики. Его знаменитый роман «Туманность Андромеды» (1957) повествует о далеком космическом будущем: о Великом Кольце миров Вселенной, о красивых, «ненасытных в подвиге» людях и о планете, превращенной ее жителями в цветущий сад. Это настоящий гимн восходящему к звездам человечеству.

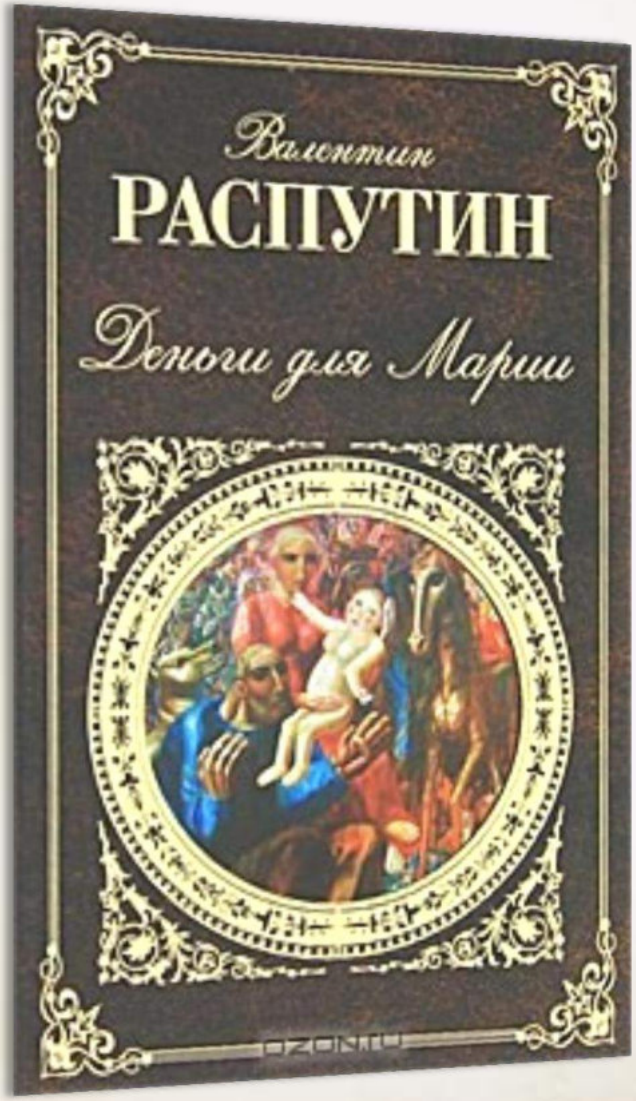
60 лет со времени написания произведения Р.Д. Брэдбери «Вино из одуванчиков» (1957)

Войдите в светлый мир двенадцатилетнего мальчика и проживите с ним одно лето, наполненное событиями радостными и печальными, загадочными и тревожными; лето, когда каждый день совершаются удивительные открытия, главное из которых - ты живой, ты дышишь, ты чувствуешь! ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ Рэя Брэдбери - классическое произведение, вошедшее в золотой фонд мировой литературы. «Вся долгая жизнь Брэдбери наполнена творчеством, как улей медом. Он учит нас любви и показывает нам чудеса. Те, кому суждено влюбиться, узнают по нему друг друга. Родители передают его детям. Дети - своим детям».

55 лет со времени написания романа А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» (1962)

Александр Исаевич Солженицын (р. 1918) - русский писатель, лауреат Нобелевской премии (1970). Болью и великой верой в сохранение человеческой души проникнуто все творчество Александра Исаевича. В нынешнее время, как и в эпоху жесточайшего тоталитаризма, писателем движут нравственные и христианские идеалы, вера в русского человека. Из сердца звучит мольба за Отечество: "Отче наш Всемилостивый! / Россиюшку Твою многострадную / не покинь в ошеломлении нынешнем, / в ее израненности, обнищании /и в смутности духа..."

50 лет назад вышла в свет повесть В.Г. Распутина «Деньги для Марии»(1967)

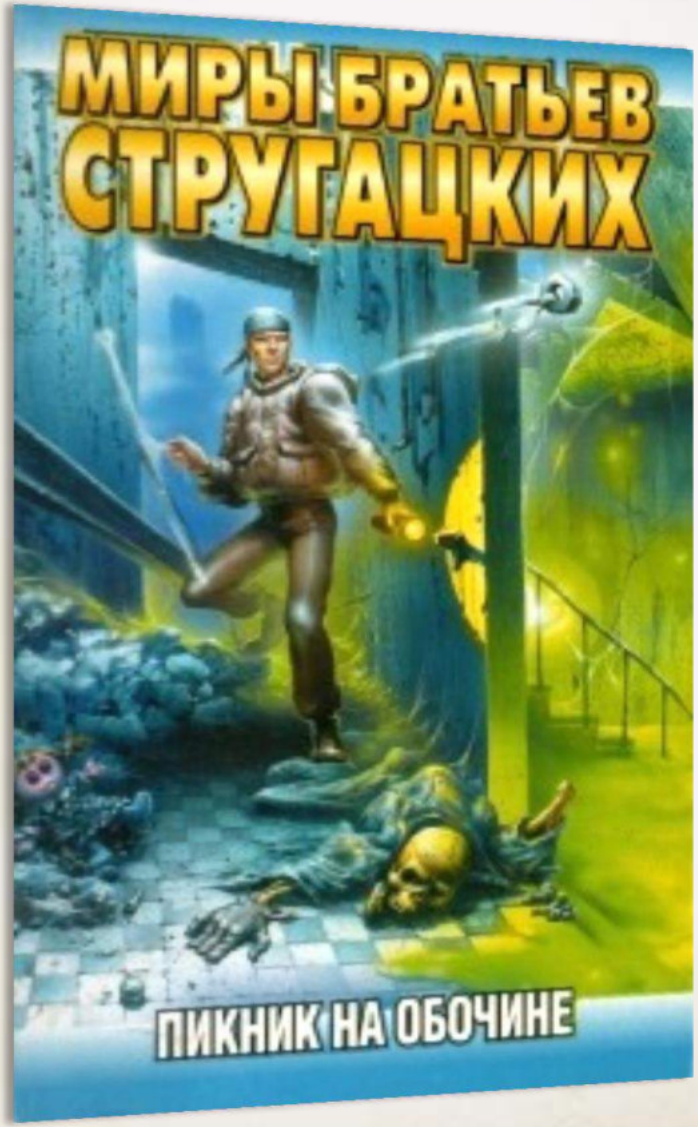


Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за ее пределами - его книги переведены на многие языки мира. Писатель задается вопросами о смысле жизни, о соотношении нравственности и прогресса, о смерти и бессмертии. И о том, что делает человека человеком: о мужестве и достоинстве, о терпении и вере. В.Распутин создает образы русских женщин, носительниц нравственных ценностей народа, его философского мироощущения, развивающих и обогащающих образ сельской праведницы. Пронзительная искренность, трагизм и исповедальность его прозы потрясают не одно поколение читателей.

45 лет со времени написания романа В.С. Пикуля «Пером и шпагой» (1972)

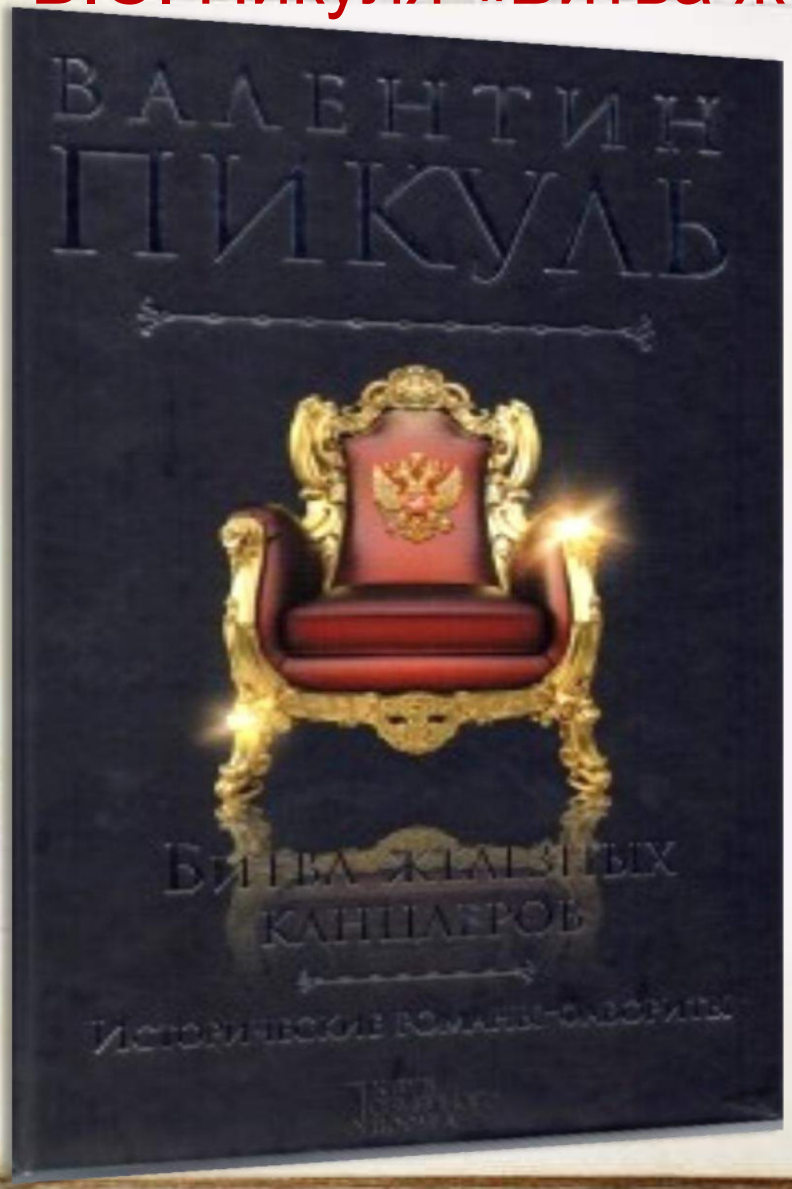
"Пером и шпагой". Одно из самых значительных произведений в творческом наследии В.Пикуля. Роман, который был признан классикой отечественной исторической прозы. Один из интереснейших и неоднозначнейших моментов российской истории XVIII в. - участие России в Семилетней войне - обращается под гениальным пером Пикуля в сложную, многогранную и бесконечно увлекательную мозаику придворных и политических интриг, стратегических находок и прежде всего - шпионажа и "секретной дипломатии".

45 лет со времени выхода в свет повести А.Н. и Б.Н. Стругацких « Пикник на обочине» (1972)



"Счастье для всех, и пусть никто не уйдёт обиженным!" Знаковые слова... Шедевр братьев Стругацких. Жёсткая, бесконечно увлекательная и в то же время бесконечно философская книга. Время идёт... Но история загадочной Зоны и лучшего из её сталкеров - Рэда Шухарта - по-прежнему тревожит и будоражит читателя.

40 лет со времени написания романа В.С. Пикуля «Битва железных канцлеров» (1977)



"Без прикрас. Без вымысла. Без лирики". Только история. Середина XIX века... В Европе серьезный политический кризис. отношения между Россией и Германией оставляют желать лучшего. На страже интересов России стоит дипломат князь Горчаков, "последний канцлер великой империи". Его достойный оппонент - рейхсканцлер Германии Отто Бисмарк. Удастся ли России выйти из тяжелой дипломатической блокады? И кто победит в этой битве железных канцлеров?

30 лет со времени написания и выхода в свет романа А.Н. Рыбакова « Дети Арбата» (1987)

В культовой трилогии "Дети Арбата" автор воссоздал непростые судьбы парней и девушек 1930-х годов, попавших в жернова тоталитарной власти. В какой-то степени этот роман можно считать автобиографичным: долгое время Рыбаков жил на московской улице Арбат.