

СОГЛАСОВАНО:  
на заседании Методического  
совета техникума  
протокол № 3  
от «12» февраля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор КГБПОУ «Зеленогорский  
техникум промышленных технологий  
и сервиса»

  
С.П.Родченко  
«12» 02 2020 г.

**Сценарий мастер-класса Лебедевой Инны Александровны,  
педагога дополнительного образования КГБПОУ «Зеленогорский техникум  
промышленных технологий и сервиса»  
«Украшение пасхальных яиц из галантерейных материалов»**

**Цель:** представить опыт работы по использованию метода проектных решений при изготовлении и декорировании пасхальной поделки.

**Задачи:**

- передать свой опыт использования методов проектных решений в формировании общих компетенций педагогической деятельности;
- обучить художественным и декоративным приёмам изготовления сувениров к Празднику Пасха из готовых декоративных элементов галантерейных материалов;
- совместно отработать с участниками мастер-класса приемы решения проектной задачи;
- развить конструкторские и творческие способности, эстетический вкус при подборе элементов украшения;
- стимулировать познавательный интерес в области подарочного дизайна;
- воспитать аккуратность и усидчивость при изготовлении поделок;
- воспитать уважение к народным традициям;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса.

**Описание:** данный мастер-класс предназначен для педагогов, педагогов дополнительного образования, обучающихся и просто творческих людей.

**Назначение:** украшение интерьера, подарок своими руками на Праздник Светлой Пасхи.

**Целевая аудитория:** педагоги, педагоги дополнительного образования, обучающиеся.

## Структура мастер-класса:

1. Организационная часть	5 мин.
2. Вводная часть. Ознакомление с шаблоном изделия	10 мин.
3. Основная часть. Изготовление изделия	60 мин.
4. Заключительная часть	15 мин.

## Материал, необходимый для проведения мастер-класса:

- заготовки яиц деревянные;
- шпагат;
- клеевой пистолет с клеевыми стержнями;
- ножницы;
- фетр (жёлтого и белого цветов);
- бисер (чёрного и жёлтого цветов);
- кружевная лента;
- иные галантерейные материалы.

### 1. Организационная часть.

Добрый день!

Приятным подарком вашим близким в светлый праздник Пасхи может быть декоративное яйцо, которое впишется в любой интерьер квартиры. Несколько подобных яиц, украшенных декоративными элементами, дополнят праздничный стол, уставленный куличами, крашенными яйцами и закусками. А в другое, после праздничное, время будут просто декоративным украшением дома, любой комнаты в нём.

Красивой вещице всегда найдётся место в доме!

В канун праздника Пасхи каждая верующая семья окрашивает и декорирует яйца, а мастера прикладного искусства изготавливают их из любых подручных материалов, создавая маленькие произведения искусства.

В Англии XVII-XVIII веков сувенирные пасхальные яйца было принято покрывать золотистым напылением, а в Германии, в это же время, их изготавливали из фарфора. Француз Фоберже украшал яйца драгоценными металлами и камнями. На Руси самым доступным материалом всегда считалось **дерево**, поэтому нет ничего удивительного, что деревянные пасхальные яйца стали частью нашей культуры и истории.

### 2. Вводная часть.

Деревянные пасхальные яйца, сделанные своими руками, станут отличным подарком для ваших близких людей, Поэтому, изготавливая их, не бойтесь экспериментировать, ведь ваша фантазия позволит создать уникальный и неповторимый символ Светлого праздника Пасхи.

Я предлагаю вам придерживаться *правил в работе на мастер-классе:*



1) Прошу Вас отпустить все мысли, что тяготят Вас в данный момент и не связаны с мероприятием сегодняшнего дня.

2) Прошу Вас стать активным участником данного мастер-класса и быть более открытыми в процессе работы.

3) Учитывать мнение окружающих при собственной работе, не вступать в спорные дискуссии, ибо после мастер-класса мы можем обсудить их индивидуально.

4) Прошу проявлять себя в работе с заданием деловито, смекалисто и совершенно индивидуально, не высмеивая работу коллег по мастер-классу, даже если вы считаете свои идеи более удачными, по сравнению с представленными.

5) Концентрируйте внимание на шаблоне изготовленного «Циплёрка».

В работе данного мастер-класса мы применяем Метод проектов.

Цель проектного обучения – создать условия, при которых слушатель (участник) самостоятельно и охотно приобретает недостающие знания из разных источников; учится пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают системное мышление.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

- в центре внимания участник мастер-класса, содействие развитию его творческих способностей;
- индивидуальный темп работы обеспечивает выход каждого участника на свой уровень развития;
- комплексный подход в изготовлении украшения способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций участника;
- глубокое осознание усвоенных ранее базовых знаний в практических швейных и декоративных навыках.

### **3. Основная часть**

Украшение пасхальных яиц из предоставленных галантерейных материалов. Предлагаемая работа направлена на осознание участниками полезности и актуальности содержания мастер-класса, получение организаторами информации об отношении участников к проводимому мероприятию.

Участники мастер-класса, выполняя индивидуально работу, могут общаться с другими участниками.

Осуществляется фотографирование мастер-класса.

### **4. Заключительная часть.**

Вопросы участников мастер-класса. Общая дискуссия. Опрос участников мастер-класса.

Заключительное слово педагога дополнительного образования.